

# LogoTest

ZESTAW PRÓB DO PRZESIEWOWEJ OCENY  
LOGOPEDYCZNEJ U UCZNIÓW  
STARSZYCH I MŁODZIEŻY

Informacje i instrukcja



## **Autorzy:**

Kamila Talaśka

Monika Zielińska-Miętkiewicz

## **Korekta:**

Kamila Bogucka

## **Zespół realizacyjny i wydawca:**

Learnetic S.A.

[www.learnetic.pl](http://www.learnetic.pl)

[www.mtalent.pl](http://www.mtalent.pl)



[www.logotest.pl](http://www.logotest.pl)

Gdańsk, 2025

# Spis treści

<b>1. Wstęp</b> .....	4
<b>2. Zestaw prób do przesiewowej oceny w zakresie rozumienia mowy, artykulacji, świadomości i sprawności językowej u uczniów starszych i młodzieży – opis i wskazówki używania</b> .....	5
<b>3. Krótka instrukcja obsługi narzędzia</b> .....	15
<b>4. O Autorkach</b> .....	18

# Wstęp

Kiedy w 2018 roku w ramach ogólnopolskiej inicjatywy i współpracy z logopedami praktykami wydaliśmy pierwszy<sup>1</sup> z całej już serii bezpłatny LogoTest (<https://www.logotest.pl/>), jednym z najczęściej powtarzających się komentarzy walidacyjnych było spostrzeżenie, że narzędzie nie nadaje się do wykorzystania na spotkaniach z uczniami powyżej etapu wczesnoszkolnego. Początkowo planowaliśmy uzupełnić je o element dodatkowy uwzględniający odbiorcę powyżej 10. roku życia. Ostatecznie jednak tej grupie wiekowej zostało poświęcone całkiem osobne narzędzie. Zanim to nastąpiło, wydaliśmy (również pro publico bono, we współpracy z ekspertami i praktykami) oraz bezpłatnie udostępniliśmy do użytkowania siedem narzędzi z serii LogoTest:

1. **Interaktywny logopedyczny kwestionariusz przesiewowy dla dzieci od 3 do 8 lat;**
2. **Interaktywny kwestionariusz wspomagający ocenę sprawności narządów artykulacyjnych;**
3. **Interaktywny kwestionariusz wspomagający ocenę słuchu fonemowego i pamięci słuchowej;**
4. **Wczesną ocenę dzieci w wieku przedszkolnym pod kątem ryzyka utrzymania się jąkania;**
5. **Interaktywny kwestionariusz wspomagający ocenę analizy i syntezy słuchowej;**
6. **AfaTest – Podręczny i interaktywny kwestionariusz zaburzeń językowych i poznawczych u osób dorosłych;**
7. **Sprawdź, jak słyszę – Zaburzenia przetwarzania słuchowego (APD). Narzędzie przesiewowe do wykrywania ryzyka zaburzenia APD.**

**Zestaw prób do przesiewowej oceny w zakresie rozumienia mowy, artykulacji, świadomości i sprawności językowej u uczniów starszych i młodzieży** jest ósmym narzędziem z serii. Jak podkreśla nazwa narzędzia, zestaw ten nie jest testem. Nie daje więc (podobnie jak każde inne narzędzie przesiewowe) odpowiedzi konkretnej, a jedynie wspiera aktywną obserwację i dostarcza wstępnej informacji o tym, czy w przypadku danego ucznia należałoby się wspomóc diagnozą pogłębioną (z wykorzystaniem innych narzędzi).

Starsi uczniowie rzadko poddawani się corocznej diagnozie przesiewowej w szkole. **Zestaw prób...** to gotowe, podręczne narzędzie, które może być pomocne w przypadku, gdy zaistnieje potrzeba **oceny logopedycznej u ucznia starszego**.

Serdecznie dziękujemy za dotychczasową współpracę i – oddając w Państwa ręce kolejne narzędzie – liczymy, że przetestują Państwo użyteczność nowej pomocy w codzienności diagostyczno-terapeutycznej. Będziemy wdzięczni również za wszelkie uwagi, komentarze i spostrzeżenia, które pozwolą nam ulepszać narzędzie oraz udostępniać je Państwu w najbardziej aktualnej i dostosowanej do Państwa potrzeb wersji.

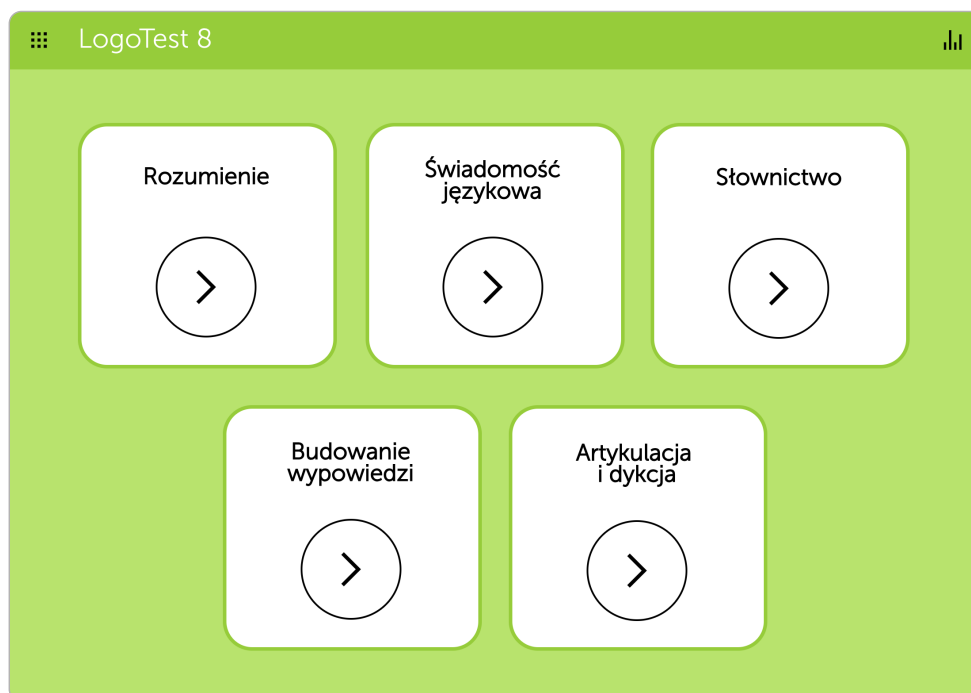
---

1 Ogólnopolska inicjatywa mająca na celu stworzenie pierwszego interaktywnego, logopedycznego kwestionariusza przesiewowego dla dzieci od 3 do 8 lat

# Zestaw prób do przesiewowej oceny w zakresie rozumienia mowy, artykulacji, świadomości i sprawności językowej u uczniów starszych i młodzieży – opis i wskazówki używania.

Kolejna część serii LogoTest, do której wskazówki metodyczne trzymacie Państwo w ręku, została podzielona na 5 obszarów:

- **ROZUMIENIE**
- **ŚWIADOMOŚĆ JĘZYKOWA**
- **SŁOWNICTWO**
- **BUDOWANIE WYPOWIEDZI**
- **ARTYKULACJA I DYKCJA**



# Poniżej przedstawiono skrótowy opis zawartości poszczególnych części oraz przykładowe ekrany zawarte w programie.

## ROZUMIENIE

Ta sekcja zawiera kilka prób, którymi można ocenić u ucznia:

- **rozumienie tekstu słyszanego** (uczeń odsłuchuje tekst i udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tego, co słyszał i co z tego zrozumiał),

LogoTest 8 K Rozumienie tekstu słyszanego 1/29 > 📶

Rozumienie Świadomość językowa Słownictwo Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Postuchaj. Odpowiedz na pytania. Wybierz prawidłowe odpowiedzi.

1 2 3 4 5 6 7

Droga Asiu,

🔊 🎤 ▶

Kto dostał ten list?

Babcia.

Dziadek.

Asia.

• ○ ↺

- **rozumienie tekstu czytanego** samodzielnie (uczeń odczytuje tekst i udziela odpowiedzi na pytania sprawdzające, co z niego zrozumiał; może posłkować się tekstem, zaglądając do niego w trakcie wykonywania zadania),

LogoTest 8 K Rozumienie tekstu czytanego < 2/29 > 📶

Rozumienie Świadomość językowa Słownictwo Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Przeczytaj ulotkę pizzerii. Uzupełnij zdania. Wybierz wyrazy z list rozwijanych.

Ulotka zawiera informacje dotyczące pizzerii „Ostra”

---

W ulotce wymienionych jest --- rodzajów pizzy.

Najtańsza pizza jest za --- zł.

Najdroższa jest pizza ---.

Pizzeria nie dowozi pizzy dalej niż --- km od lokalu.

Na dowóz pizzy za darmo mogą liczyć osoby mieszkające nie dalej niż --- km od lokalu.

Jeśli ktoś mieszka 12 km od pizzerii, za dowóz pizzy płaci --- zł.

Pokaż ulotkę

• ○ ↺

- poziom znajomości przykładowych polskich **frazeologizmów**.

LogoTest 8 K Frazeologia (3) < 5/29 >

**Rozumienie** Świadomość językowa Słownictwo Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Znajdź w każdym przysłowiu lub powiedzeniu wyraz, który w oryginale tego powiedzenia brzmi inaczej. Zaznacz go.

Co dwie głowy , to nie pięć .

Nie podcinaj krawędzi , na której siedzisz .

Wysoki jak brzoza , a głupi jak narkoza .

Ten się śmieje , kto się śmieje dostatnio .

Zapomniał wót , jak jagnięciem był .

Baba z wozu , kozom lżej .



• ○ ↻

## ŚWIADOMOŚĆ JĘZYKOWA

Ta sekcja zawiera kilka prób, którymi można ocenić u ucznia:

- świadomość błędów logicznych** (zadaniem ucznia jest wychwycenie i wskazanie nielogiczności lub wyrazów użytych w złym kontekście w zdaniach poprawnych gramatycznie),

LogoTest 8 K Poprawne czy niepoprawne? (świadomość błędów logicznych) (3) < 8/29 >

**Rozumienie** Świadomość językowa Słownictwo Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Przyjrzyj się ilustracji i popraw zdanie tak, by lepiej pasowało do obrazka.

węża zwierza. była zasmucona wyjazdu Jolanta męża. swojego  
był uradowana śmierci z powodu zrelaksowana



Jolanta była zrelaksowana  
z powodu śmierci swojego  
węża.

• ○ ↻

- **świadomość błędów gramatycznych** (zadaniem ucznia jest wyłapanie i wskazanie złych konstrukcji gramatycznych).

LogoTest 8 K Poprawne czy niepoprawne?  
(świadomość błędów logicznych) (3) < 8/29 >

Rozumienie Świadomość językowa Słownictwo Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Przyjrzyj się ilustracji i popraw zdanie tak, by lepiej pasowało do obrazka.

węża zwierza. była zasmucona wyjazdu Jolanta męża. swojego  
był uradowana śmierci z powodu zrelaksowana



Jolanta była zrelaksowana  
z powodu śmierci swojego  
węża.

• ○ ↻

## SŁOWNICTWO


W tej sekcji znajdują się zadania pomagające sprawdzić, na jakim poziomie funkcjonują u ucznia:

- **fluencja słowna,**

LogoTest 8 K Fluencja słowna (2) < 11/29 >

Rozumienie Świadomość językowa Słownictwo Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Wytłusuj literę. Naciśnij START. W ciągu jednej minuty napisz jak najwięcej wyrazów rozpoczynających się od tej litery.



START  
01 : 00

• ○ ↻



- **umiejętność przyporządkowywania wyrazów do danej kategorii,**

LogoTest 8 K Kategorie < 14/29 >

Rozumienie Świadomość językowa **Słownictwo** Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Wystuchaj nagrań. Do każdego nagrania dobierz odpowiednią kategorię.


1 2

nazwy --- nazwy ---

nazwy --- nazwy ---

nazwy --- nazwy ---

• ○



↻

- **znajomość antonimów,**

LogoTest 8 K Antonimy < 15/29 >

Rozumienie Świadomość językowa **Słownictwo** Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Połącz w pary wyrazy PRZECIWIWE.

zdrowy ○ chrupki ○

rozrzutny ○ chciwy ○

ciepły ○ chłodny ○

gładki ○ chytry ○

miękki ○ chory ○


uporządkowany ○ strachliwy ○

odważny ○ chropowaty ○

hojny ○ chaotyczny ○

niechętny ○ chętny ○

• ○



💡

↻

- znajomość synonimów.

LogoTest 8 K Synonimy < 16/29 >

Rozumienie Świadomość językowa **Słownictwo** Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Połącz ze sobą synonimy (wyrazy, których można użyć zamiennie).

handlować - <input type="text"/>	rachować - <input type="text"/>	1
kosztować - <input type="text"/>	segregować - <input type="text"/>	2
montować - <input type="text"/>	drzemać - <input type="text"/>	
notować - <input type="text"/>	psuć - <input type="text"/>	


• ○ ↻

W przypadku zadań dotyczących fluencji słownej, pierwsze próby są łatwiejsze (zadaniem ucznia jest wypisanie w ciągu jednej minuty jak największej liczby wyrazów zaczynających się od wylosowanej głoski/litery lub jak największej liczby przedmiotów we wskazanym/wylosowanym wcześniej kolorze).

LogoTest 8 K Fluencja słowna (1) < 10/29 >

Rozumienie Świadomość językowa **Słownictwo** Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Wylosuj kolor. Naciśnij START. W ciągu jednej minuty napisz jak najwięcej nazw przedmiotów i skojarzeń z tym kolorem.



START

01 : 00

?



• ○ ↻

Dwie następne próby mają nieznacznie wyższy poziom trudności (trudniejsze kategorie wyrazów do zapisania bądź konieczność podania określenia do wylosowanego przedmiotu).

LogoTest 8 K Fluencja słowna (4) < 13/29 >

Rozumienie Świadomość językowa **Słownictwo** Budowanie wypowiedzi Artykulacja i dykcja

Wylosuj obrazek. Naciśnij START. JAKIE to może być? W ciągu jednej minuty napisz jak najwięcej określeń (przymiotników) do wylosowanego obrazka.



START

01 : 00

Microphone icon, Play icon, Lightbulb icon

• ○ ↺

## BUDOWANIE WYPOWIEDZI







Ta sekcja zawiera kilka prób, którymi można ocenić u ucznia:

- **umiejętności narracyjne** (zadaniem ucznia jest wymyślenie początku historii inspirowanej atrakcyjnym zdjęciem),

LogoTest 8 K Jak to się stało? < 18/29 >

Rozumienie Świadomość językowa Słownictwo **Budowanie wypowiedzi** Artykulacja i dykcja

Jak to się stało? Co się stało wcześniej? Wymyśl początek historii do wybranego zdjęcia.



• ○

- **umiejętność budowania zdań** (zadaniem ucznia jest ułożenie zdań poprawnych pod względem logicznym i gramatycznym),

LogoTest 8 K Ułóż zdanie < 19/29 >

Rozumienie Świadomość językowa Słownictwo **Budowanie wypowiedzi** Artykulacja i dykcja

Wylosuj wyrazy. Z przynajmniej dwoma z nich ułóż zdanie i nagraj je. Możesz zmienić formę wyrazów.

- **umiejętności z zakresu pragmatyki językowej** (w jednej z prób zadaniem ucznia jest wymyślenie dialogów do ilustracji sytuacyjnej, w drugiej – sformułowanie wypowiedzi adekwatnej do wylosowanej sytuacji społecznej, np. składania życzeń).

LogoTest 8 K Co oni mówią? < 20/29 >

Rozumienie Świadomość językowa Słownictwo **Budowanie wypowiedzi** Artykulacja i dykcja

Obejrzyj komiks. Co mówią te osoby? Nagraj ich wypowiedzi.

1 2



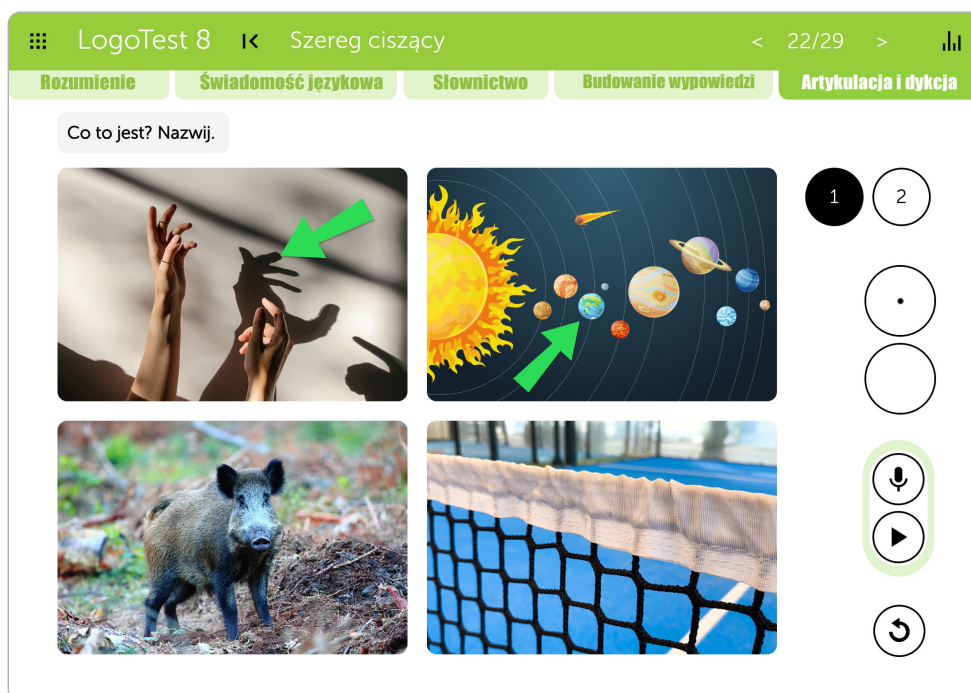
## ARTYKULACJA I DYKCJA

W tej części umieszczono zestaw ekranów zawierających grafiki i funkcjonalności, z których pomocą można przesiewowo ocenić poziom artykulacyjny ucznia w zakresie wymowy polskich spółgłosek: s, z, c, dz, sz, ż, cz, dż, ś, ź, ć, dź, r, l oraz wybranych grup spółgłoskowych, a także różnicowania wybranych głosek wewnątrzwyrazowo.

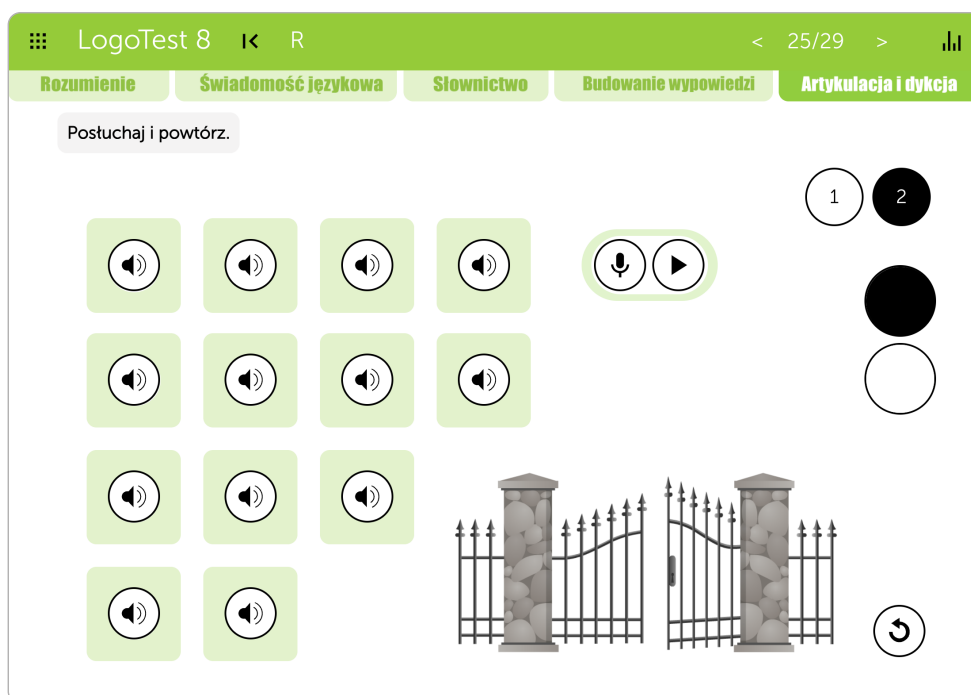
Ekran do oceny szeregów (ciszącego, syczącego i szumiącego) podzielono na dwie zakładki. W pierwszej udostępnione zostały zdjęcia z wybranymi elementami, których nazwy mają żadaną głoskę w nagłosie. Zdjęcia – zamiast ilustracji – wybrano specjalnie ze względu na wiek odbiorcy, do którego narzędzie jest kierowane.

Przykład:

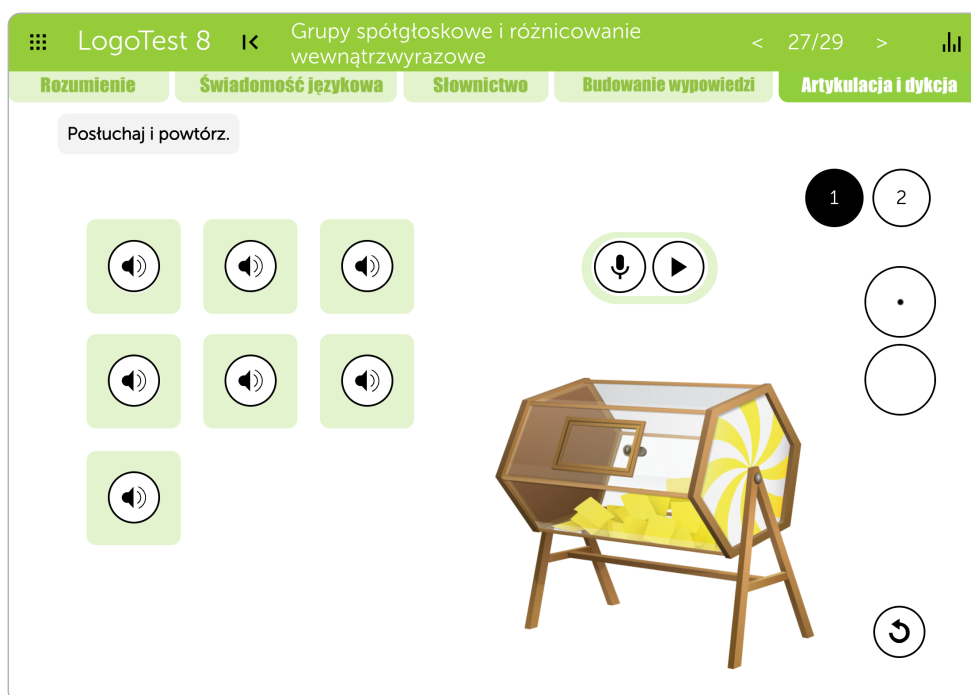
Dla szeregu ciszącego w zakładce pierwszej znajdują się zdjęcia prezentujące: CIĘŃ, ZIEMIĘ (w Układzie Słonecznym), SIATKĘ na korcie tenisowym oraz DZIKA.



W kolejnej zakładce znajdują się już nagrane słowa zawierające żądaną głoskę w innych pozycjach w wyrazie, np. śródgłosie i wygłosie (jeśli istnieje) lub bardzo konkretnych grupach spółgłoskowych (jak np. w przypadku „r”).



Wybranim grupom spółgłoskowym i różnicowaniu niektórych głosek wewnątrz jednego wyrazu został także poświęcony osobny ekran. Zadaniem ucznia jest odsłuchanie nagranych przykładów i powtórzenie ich (opcjonalnie można odpowiedź ucznia nagrać).



Dobór wyrazów został przeprowadzony tak, by nie infantylizować odbiorcy. Ponadto część słów nie tylko spełnia odpowiednie warunki fonetyczne, ale i uzyskała wysokie wyniki w ramach konkursu na Młodzieżowe Słowo Roku – plebiscytu organizowanego przez PWN (np.: azbest, oporowo, aura). Nie zachęcamy do dyskusji z uczniami na temat kontekstu używania owych wyrazów, natomiast proponujemy wykorzystanie ich jako materiał, na podstawie którego dzieci i młodzież mogą wykazać się umiejętnością tworzenia definicji (w tym wypadku opisując niekoniecznie dosłowne znaczenie danego wyrazu).

Ta sekcja zawiera również ekran sprawdzający sposób, w jaki uczeń jest w stanie wypowiedzieć/przeczytać trudne zestawienia wyrazowe, tzw. łamańce językowe. Zadanie nie ma na celu oceny całej sprawności językowej, a jedynie umiejętności dykcyjnych, np. realizacji treści z nagromadzeniem trudnych zbitek spółgłoskowych. Łamańce językowe zostały napisane tak, by każdy z nich pozwalał sprawdzić jedną konkretną głoskę lub grupę głosek w tekście trudnym, np:

**Ćmielowianin, w ćwieki palcie,  
nucił ćwierćnuty na Malcie.**



Uczeń nie musi czytać wszystkich umieszczonych w tej części tekstów. Wystarczy jeden lub dwa wskazane przez osobę diagnozującą.

## Krótką instrukcją obsługi narzędzia

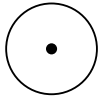
Na górze każdego ekranu z zadaniem znajdują się zakładki odpowiadające poszczególnym częściom narzędzia:



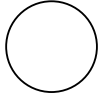
Ich obecność pełni jedynie funkcję poglądową i orientacyjną – nazwa aktualnie diagnozowanego obszaru jest biała, a sama zakładka podświetlona na zielono. By przejść do innej części narzędzia, należy kliknąć przycisk: **◀**, który znajduje się nad zakładkami. Polecenie do każdej próby znajduje się w górnej części ekranu, na szarym tle:

Wylosuj wyrazy. Z przynajmniej dwoma z nich utóż zdanie i nagraj je. Możesz zmienić formę wyrazów.

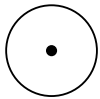
W tym wydaniu LogoTestu, ze względu na wiek odbiorcy, polecenie wyjątkowo nie posiada wersji czytanej przez lektora – należy je odczytać samodzielnie.



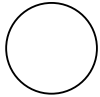
Przy każdej próbie na ekranie znajdują się dwa przyciski (z kropką i pusty) dla osoby diagnozującej.



Diagnosta używa ich w celu zaznaczenia, czy zadanie, według niego, zostało wykonane poprawnie.



**Przycisk z kropką** – zadanie wykonane prawidłowo.




**Przycisk pusty (bez kropki)** – zadanie wykonane nieprawidłowo.

Przyciski celowo nie zostały opisane jako np. poprawne/niepoprawne lub dobrze/źle, nie zastosowano także żadnych wyróżników kolorystycznych (np. zielony – dobrze, czerwony – źle), aby w trakcie badania dziecko nie czuło się oceniane. Dodatkowo, z tego samego względu, jeśli diagnosta nie zaznaczy żadnego przycisku, w raporcie końcowym dana odpowiedź zostanie zakwalifikowana jako nieprawidłowa.



Aby skasować dotychczasowe zaznaczenia na ekranie interaktywnym (by rozpocząć daną próbę od początku), diagnosta używa przycisku ze strzałką. Wraca on zadania do stanu początkowego.

Wykaz odpowiedzi udzielonych przez dziecko jest dostępny w raporcie końcowym, który tworzony jest na bieżąco w czasie przeprowadzania ćwiczeń. Raport znajduje się na ostatnim ekranie narzędzia. Przejście do raportu w dowolnej chwili umożliwia przycisk:  znajdujący się w prawym górnym rogu ekranu. W trakcie przeprowadzania prób diagnosta może oczywiście wykonywać dodatkowo własne notatki, jednak już sam generowany automatycznie raport konkretnie wskaże, z czym uczeń sobie poradził, a z czym nie.

### Przykład raportu:

LogoTest 8		Wyniki		< 29/29	
Rozumienie tekstu słyszanego					✓
Rozumienie tekstu czytanego					×
Frazeologia (1)					×
Frazeologia (2)					✓
Frazeologia (3)					✓
Poprawne czy niepoprawne? (świadomość błędów logicznych) (1)					✓
Poprawne czy niepoprawne? (świadomość błędów logicznych) (2)					×
Poprawne czy niepoprawne? (świadomość błędów logicznych) (3)					×
Poprawne czy niepoprawne? (świadomość błędów gramatycznych) (4)					✓
Fluencja słowna (1)					✓
Fluencja słowna (2)					✓
Fluencja słowna (3)					✓
Fluencja słowna (4)					×
Kategorie					×
Antonimy					×
Synonimy					✓
				9 ×	16 ✓



Do każdego raportu można dołączyć dane dziecka – imię i nazwisko. Dodatkowym ułatwieniem dla diagnosty jest możliwość wydrukowania wygenerowanego raportu końcowego (przy pomocy widocznego przycisku „Drukuj”).

LogoTest 8 Wyniki < 29/29

Imię dziecka

Nazwisko dziecka

ANULUJ DRUKUJ

Rozumienie tekstu słyszanego	✓
Rozumienie tekstu czytane	×
Frazeologia (1)	✓
Frazeologia (2)	×
Frazeologia (3)	✓
Poprawne czy niepoprawne	×
Poprawne czy niepoprawne	✓
Poprawne czy niepoprawne	×
Poprawne czy niepoprawne? (świadomość błędów gramatycznych) (4)	×
Fluencja słowna (1)	✓
Fluencja słowna (2)	✓
Fluencja słowna (3)	✓
Fluencja słowna (4)	×
Kategorie	✓
Antonimy	✓
Synonimy	×

11 × 17 ✓

**Przykładowy fragment raportu gotowego do wydruku:**

ANULUJ DRUKUJ

### LogoTest 8

**Zestaw prób do przesiewowej oceny logopedycznej u uczniów starszych i młodzieży**

5-03-25

	NIEPRAWIDŁOWE	WYNIK
Rozumienie tekstu słyszanego	0	1/1
Rozumienie tekstu czytane	1	0/1
Frazeologia (1)	0	1/1
Frazeologia (2)	1	0/1
Frazeologia (3)	0	1/1
Poprawne czy niepoprawne? (świadomość błędów logicznych) (1)	1	0/1
Poprawne czy niepoprawne? (świadomość błędów logicznych) (2)	0	1/1
Poprawne czy niepoprawne? (świadomość błędów logicznych) (3)	1	0/1
Poprawne czy niepoprawne? (świadomość błędów gramatycznych) (4)	1	0/1
Fluencja słowna (1)	0	1/1
Fluencja słowna (2)	0	1/1

# O Autorkach

## Kamila Talaśka



- autorka programu mTalent PERCEPCJA SŁUCHOWA cz. 2 (pełny tytuł: mTalent ZABURZENIA PRZETWARZANIA SŁUCHOWEGO – druga część programu PERCEPCJA SŁUCHOWA w postaci ekranów interaktywnych stymulujących wyższe funkcje słuchowe),
- doktor nauk humanistycznych, filolog, pedagog specjalny, neurologopeda,
- wieloletni pracownik poradni psychologiczno-pedagogicznej,
- wykładowca akademicki,
- autorka wielu artykułów naukowych oraz publikacji praktycznie wspomagających pracę terapeutów i zachęcających dzieci do twórczego działania,
- autorka produktu mTalent PERCEPCJA WZROKOWA, jedynego polskiego interaktywnego programu terapeutycznego nagrodzonego europejską nagrodą dla najlepszych pomocy dydaktycznych, BELMA (edycja 2019).

## Monika Zielińska-Miętkiewicz



- neurologopeda, nauczyciel, filolog, trener, product manager,
- pomysłodawca i opiekun znanej już szeroko serii mTalent (programów do terapii logopedycznej i pedagogicznej),
- wcześniej, przez kilkanaście lat – autor i opiekun serii eduSensus,
- autorka wielu artykułów oraz publikacji praktycznie wspomagających pracę terapeutów i dzieci,
- ma na swoim koncie ponad 60 interaktywnych produktów, które od wielu lat sprawdzają się w codziennej pracy terapeutycznej,
- przewodnicząca Rady Programowej Fundacji im. Helen Keller (<https://helenkeller.pl/>),
- wykładowca akademicki,
- autorka bestsellera mTalent ZAJĘCIA LOGOPEDYCZNE (cz. 1 i 2), wydanego w 2018 i 2019 roku.